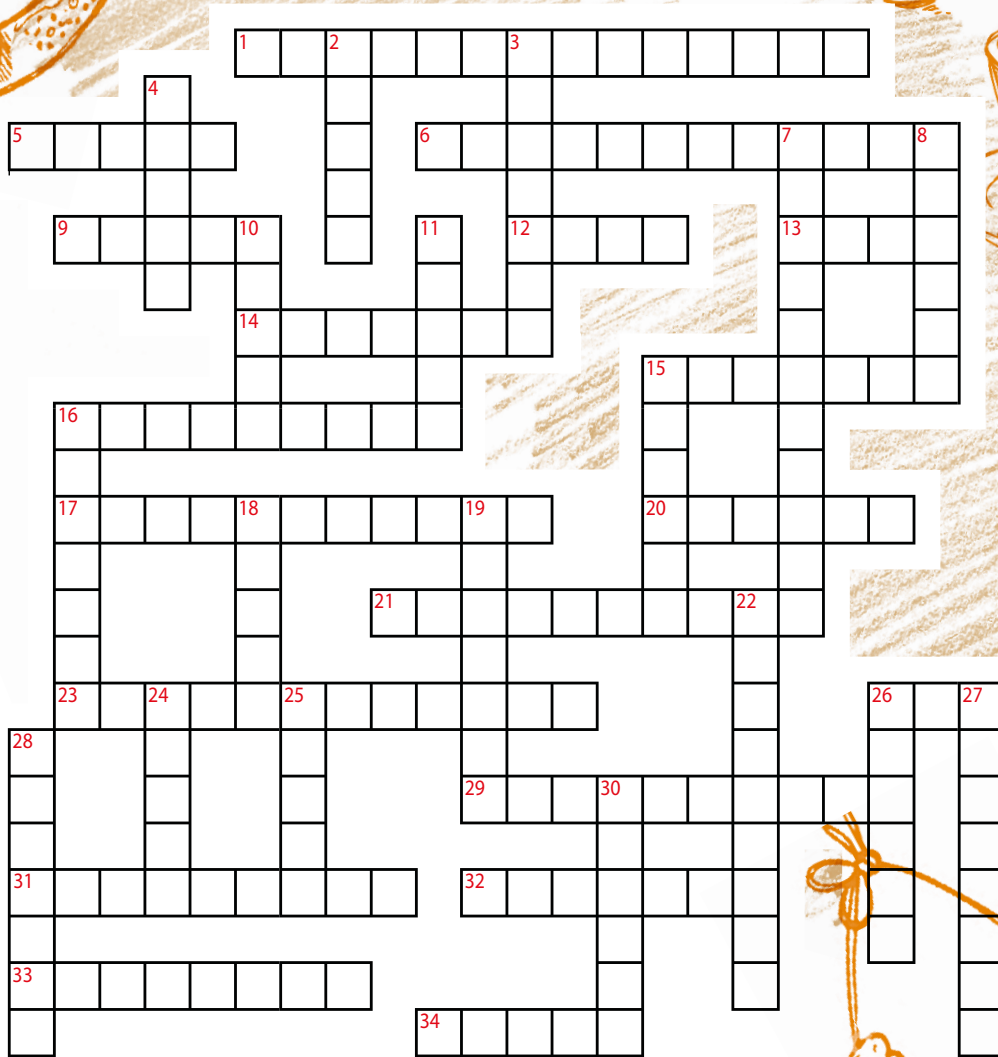


Кроссворд за чаем



По горизонтали

1. Искусство, отказавшееся от изображения реальности. 5. Русская народная разновидность ксилографии – оттиска с деревянной доски. 6. Герой социалистического труда, основатель Красноозерской картинной галереи. 9. Краска, составленная из смеси цветных пигментов и олифы. 12. Инструмент для рисования тонких линий на офорте. 13. Единица «измерения» графики: один 14. Жанр натюрморта, выполненный в технике гиперреализма, когда изображение кажется реальностью. 15. Вид графики, заимствующий приемы живописи, из-за того, что используемый материал имеет крошащиеся свойства и ложится плотным слоем. 16. Техника получения уникального оттиска с предварительно окрашенной гладкой поверхности. 17. Изображение, которое создается нанесением краски на линолеум толщиной до 5 мм и последующим оттиском на бумагу. 20. Устный рассказ экскурсовода по форме. 21. Может быть лирической или геометрической. 23. Район Новосибирской области, где работают две сельских картинных галереи. 26. Мондриан по имени. 29. Русский по происхождению художник и теоретик живописи, стоявший у истоков абстракционизма. 31. Имя чешского художника-авангардиста Купки. 32. Жанр живописи от французского «черта в черту» 33. Русский художник-эмигрант, один из основоположников абстракционизма, придумавший «лучизм». 34. Плотная матовая водяная краска, часто используемая в плакатах.

По вертикали

2. Мягкий, графический карандаш или мелок коричневого цвета, используемый для графики. 3. Произведение живописи в красках. 4. Тканная основа, по которой пишут красками. 7. Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. 8. Ей убирают лишнюю краску с досок для печати гравюр. 10. Вид графики, получивший название от азотной кислоты – «крепкая вода». 11. Главное выразительное средство графики. 15. Американский абстракционист, прославившийся техникой наливания или разбрызгивания жидкой бытовой краски на горизонтальную поверхность. 16. Русский авангардный художник, создатель супрематизма. 18. Греческое слово, от которого произошло название «графика». 19. Основной вид графики. 22. Воспроизведение действительности в художественных образах. 24. Районный центр НСО, где есть музей иконы. 25. Первая часть фамилии народного художника РФ, новосибирского живописца, академика Российской академии художеств, родившегося в Барабинске. 26. Жанр изобразительного искусства, посвященный природе. 27. Изготовленный силуэт для нанесения изображения при ручной печати. 28. Стержень карандаша. 30. Элемент художественного образа, часть или фрагмент картины.